Szegedi Kispénz

A Magyar Éremgyűjtők Egyesülete Csongrád Megyei Szervezetének tagilletményi lapja.
Alapítva 2010-ben **3. szám** 2010. december hó.

„Scientia collecta clarior - A tudás gyűjtéssel tisztul”

Kiállításról, kiállításra, avagy a vitrinek sosem maradnak üresen… - …folytatás

2010. május 21. – Szeged Napja

III. Károly király 1719-ben ezen a napon nyilvánította Szegedet szabad királyi várossá, ezért ünnepeljük Európa-díjas városunk napját, a benne lakókat és köszöntjük Vendégeinket. Az ünnepre emlékezve idézzük fel néhány jeles személy alakját, szóljunk a város díszpolgárairól, személyükön keresztül átölelve jó néhány évtizedet.

Városunk 1833. évben adományozta először a „Szeged Díszpolgára” címet és a sorban az első a „legnagyobb magyar” Széchenyi István volt. A későbbiekben arra érdemesültek közül néhány különösen jeles ember érdemel említést. 1848-ban 4 díszpolgárt is választott városunk Deák Ferenc, Klauzál Gábor, Kossuth Lajos Wesselényi Miklós személyében.
1849-ben, a szabadságharc második évében a szent-tamási hőst, Földváry Sándor honvéd ezredest tisztelték meg a címmel, majd később, 1861-ben Klapka György honvéd tábornokot és másodszori alkalommal Deák Ferencet, Klauzál Gábort és Kossuth Lajost. Perczel Mór is ebben az évben lett városunk díszpolgára csakúgy mint Szcitovszky János bíboros, hercegprímás, esztergomi érsek és Lonovics József az 1848–49-es forradalom és szabadságharc hazaszerető papságának egyike, Teleki László politikus, író, az MTA tagja, az Ellenzéki Kör elnöke, a forradalom és szabadságharc alatt és az azt követő években a magyar önállóság ügyének egyik legaktívabb és talán legeredményesebb külföldön tevékenykedő képviselője.

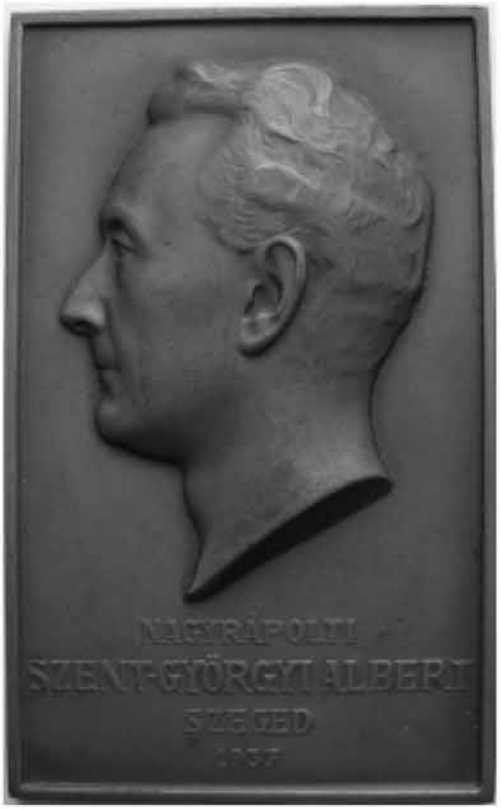
Ugorjunk az években kissé előre, következzék 1884. amikor Lechner Lajost az árvíztől romba dőlt Szeged újjáépítési terveinek készítőjét választották díszpolgárrá. 1893-ban Jókai Mór regényíró, a „nagy magyar mesemondó” írói munkássága 50. évfordulója előtti évben kapott díszpolgári címet. 1894-ben Wekerle Sándor miniszterelnököt, majd 1905-ben Kállay Albert főispánt tüntették ki a címmel. *"Kossuth Ferencet, gr.Andrássy Gyulát, gr.Apponyi Albert m. kir. minisztereket és Thaly Kálmán országgyűlési képviselőt 1906. december 19-én a törvényhatósági bizottság rendes közgyűlésén dr.Kószó István th. bizottsági tag és társai indítványára a "haza iránt érzett kiváló érdemeik elismeréséül" választották meg Szeged város díszpolgáraivá."* [1] 1930-ban gróf Klebelsberg Kuno vallás- és közoktatási miniszter jelentős érdemei alapján lett díszpolgár. Az 1937. évben Szent-Györgyi Albert tudós - akit korábban Klebelsberg hívott Szegedre - megkapta a Nobel-díjat, így ebben az évben nem volt kétséges a díszpolgári cím kitüntetettjének személye. Az 1939. évben 3 díszpolgárt is választott a város képviselő testülete Károlyi Gyula korábbi, Teleki Pál későbbi miniszterelnök és Zadravecz István püspök személyében

Az újabb időkben a díszpolgári cím odaítélésében is új korszak és új szemlélet kezdődött. A megválasztott személyek városunkhoz való igazi kötődése, a legtöbb esetben hosszú időn keresztül itt munkálkodása volt a kiemelkedő személyiségek kiválasztásának szempontjai között a legfontosabb, így 1990-ben Buday György grafikusművész, Straub F. Brúnó biokémikus és Varga Mátyás díszlettervező, 1991-ben Szőkefalvi-Nagy Béla akadémikus,

matematikus professzor, 1992-ben Péter László irodalomtörténész, majd 1993-ban Ilia Mihály irodalomtörténész, 1994-ben Kass János garfikusművész, 1995-ben pedig Boda Domonkos gyermekgyógyász professzor kapta a megtisztelő címet.

gr. Apponyi Albert emlékérem (kicsinyítve! Valós méret Ø60 mm) Készítette: Szírmai Antal

Az 1996. évben Simon Miklós bőrgyógyász professzort választották díszpolgárrá.
A Széchenyi-díjas professzor személyében Szervezetünk tagját, tisztelt és szeretett római pénz gyűjtőt találjuk a kitüntetettek sorában, aki az éremgyűjtést - felelős munkája mellett - évtizedeken keresztül kedves szórakozásaként tekintette és hosszú élete végéig művelte.



Szent-Györgyi Albertről készült bronz plakett 80 x 49 mm
készítette: Szentgyörgyi István

Simon Miklósról készült bronz plakett (kicsinyítve! - valós méret 125 x 83 mm)
készítette: Fritz Mihály

Az 1997. évben az örökifjú Kopasz Márta grafikusművész, 1998-ban Kristó Gyula történész professzor, egyetemi rektor, 1999-ben Solymosi Frigyes Széchenyi-díjas kémikus professzor, 2000-ben Gyulay Endre püspök, 2001-ben Kovács Gábor orvos professzor, 2002-ben Mészáros Rezső geográfus professzor, egyetemi rektor, 2003-ban Gregor József Kossuth-díjas operaénekes, 2004-ben Zsigmond Vilmos Oscar-díjas operatőr, 2005-ben Lékó Péter nemzetközi sakknagymester, 2006-ban Telegdy Gyula, Széchenyi-díjas orvos professzor, 2007-ben Király Levente színművész, a „Nemzet Színésze", 2008-ban Lippai Pál korábbi polgármester, 2009-ben Novák István korábbi főépítész, „Prima Primissima" díjas. 2010-ben Blazovich László professzor, jogtörténész kapta a megtisztelő címet, aki 29 évig volt a Csongrád Megyei Levéltár igazgatója.

A „PRO THEATRO - Varga Mátyás" (1910-2002.) bronz jutalomérem portré oldala
Készítette: Fritz Mihály (kicsinyítve! - valós méret Ø100 mm)

Az éremmel emlékezünk a 100 éve született Kossuth-díjas, Kiváló Művész díszlettervezőre.

A díszpolgári cím átadása csak egyik szép eseménye a „Szeged Napja" ünnepségsorozatnak. Ebben az évben is nagyon gazdag kulturális és szórakoztató programok szolgálták városunk lakóit és az egyre nagyobb számban Szegedre látogatókat.

Az egyik leglátványosabb és leglátogatottabb esemény ebben az évben a XI. Hídi Vásár és a XVI. Szegedi Borfesztivál volt. A 90 éves jubileumát ünnepelte 2010. évben a Szeged Belvárosi Mozi és ebből az alkalomból a Vaszy Viktor téren emléktábla avatására is sor került. Már egy héttel a 21-i ünnepnap előtt képzőművészeti kiállítások sora nyílt meg és más kulturális rendezvények, többek között a „Tendenciák, törekvések és ellentmondások az ezredforduló éveiben" c. nemzetközi művészettörténeti konferencia volt a Szegedi Tudományos Akadémia dísztermében és megnyílt a XIII. Táblaképfestészeti biennálé a Reökpalotában.

Az idelátogatók és a város és vonzáskörzetének lakói tehát a város napjának programsorozatán tartalmas szórakozásokat választhattak maguknak és ehhez a jó időjárás is lehetőséget adott. Volt gyermekszínház a Kövér Béla bábszínházban, de zajlottak programok a Dugonics téren, könnyűzenei koncert a Dóm téren a 100 éves Délmagyarország, szeged napilapja rendezésében és több sportesemény. Ezek legjelentősebbike „Szeged főutcáján" a Tiszán került megrendezésre a Szeged-Cambridge Regatta verseny.

Szervezetünk a jeles napra kamara kiállítást készített természetesen a numizmatika eszközével. Hajdu Béla, Márfai József és Nagy László gyűjtőtársak adták össze a kiállítás anyagát, amelyben ritka városi papírpénzek, például egy a Szabadságharc idejéből szegedi kiadású 10 Frt-os, 1918-1919. évből 10, 20 és 50 koronás Szeged Városi Pénztárjegyek és más szükségpénzek, például a ritka Juranovič 5, 30, 40 és 50 centes fémpénzek.
Szegedi épületeket ábrázoltak öntött és vert érmek, amelyeken látható volt a városháza , a múzeum, a színház épülete, a jellegzetes modern szegedi víztorony, majd egy török-kori látkép az akkori Szegedről és a 80 éves Fogadalmi templom is. Kiállításra kerültek még régi szegedi iskolák és dalárdák jelvényei.

Szegedi papír- és fém szükségpénzek (kicsinyítve!)

A képen a Szegedi Ipari Vásár 1986. évi bronz érem elő és hátlapja (kicsinyítve! Valós méretek: A oldal Ø 46 mm, B oldal Ø 38 mm) , és a 1930-as években Tunyogi Csapó János tanár vezetésével működött gimnázium ritka tűzzománcos jelvénye (kicsinyítve!) látható

Jegyzet:
[1] A Somogyi-könyvtári Műhely 1974/3./289. o. - Vinczi Károlyné és Perneki Mihály levéltáros.

*

Páratlan éremgyűjteménnyel gazdagodott a Móra-múzeum éremtára…

Kiállítás nyílt **Portréérmek** címmel **Szolláth György gyűjteményéből** a Móra Ferenc Múzeumban. A tavaly elhunyt tekintélyes gyűjtő - a magyar éremgyűjtők felejthetetlen alakja, a szegedi éremgyűjtők nagy barátja - 178 darabos éremportré sorozatából a Kultúrpalota kupolájában rendezett kiállítást Ujszászi Róbert, a múzeum numizmatikusa, vezetőségi tagunk. A megnyitót november 19-én pénteken 10 órakor tartották. Köszöntőt mondott dr. *Zombori István* megyei múzeumigazgató, **és** a kiállítást *Hajdu Béla*, Szervezetünk titkára nyitotta meg. A megnyitón ott volt Szolláth Györgyné, dr. Torbágyi Melinda a Magyar Numizmatikai Társulat és dr. Török Pál a Magyar Éremgyűjtők Egyesülete elnöke. Eljöttek Fritz Mihály és Kalmár Márton szobrászművészek, Szabó Géza ötvös mester, éremgyűjtők, szép számú érdeklődő közönség. A rendezvénynek – a gyűjtemény súlyának megfelelően – nagy sajtó visszhangja volt, kattogtak a fényképezőgépek, működtek a kamerák, interjúk sorát készítették a televíziósok és újságírók. Szolláth György a XX. századi magyar emlékéremgyűjtés egyik legjelesebb alakja volt, több mint fél évszázados tevékenysége során páratlan kollekciót gyűjtött össze.

Köszöntőjében dr. Zombori István megyei múzeumigazgató felidézte a múzeum éremtárának korábbi időszakát a 70-es éveket, amikor dr. Trogmayer Ottó akkori múzeumigazgató „csábította" Szegedre dr. Nagy Ádámot, akinek az éremtár fejlesztésében elévülhetetlen érdemei vannak, és aki nyugdíjba vonulása ellenére nem szakadt el a múzeumtól. Az utóbbi évek közös munkájával sikerült az utódlás Ujszászi Róbert személyében, aki már a most megvásárolt gyűjteményt is gondjaiba vette. Dr. Zombori István méltatta, hogy a Móra Ferenc Múzeumnak - a Magyar Nemzeti Múzeum gyűjteménye után - a második legnagyobb numizmatikai gyűjteménye van hazánkban és ez az egyedülálló gyűjtemény nagyban emeli az érem és plakett gyűjtemény színvonalát. Kifejezte örömét, hogy a Család és a szakemberek közös akaratából került Szegedre ez a kollekció.

Megnyitó beszédében Hajdu Béla elsőként a nagy numizmatikust idézte:
„Az érem a legművészibb tolmács" mondta egykoron Hóman Bálint a magyar kultúrpolitika nagy alakja. E kölcsönvett, örök érvényű mondás gyakran elhangzott mostanában, hiszen ez évben emlékeztünk Rá, a numizmatikusra, a történetíróra születése 125. évfordulóján. Mégis a jelen kiállításon, amikor Szolláth György munkásságáról beszélhetünk ez az idézet lehet a kiindulópont számunkra.

Szolláth Györgyöt nevezhetjük a **„tolmácsok tolmácsa"**-ként a magyar éremművészet, az érmet kedvelők, a gyűjtők és most már a Móra Ferenc Múzeum és Szeged város Közönsége számára is.

Egy kiváló ember, aki több mint öt évtizeden keresztül hihetetlen szorgalommal, nagy szaktudással, emberséggel vált fontos szereplőjévé a magyar éremművészetnek, a gyűjtői társadalomnak. Szorgalmát nem kevés áldozattal párosítva gyűjtötte össze a magyar éremművészet alkotóinak legjelentősebb arcképcsarnokát, egy páratlan gyűjteményt hagyva az utókorra. Az érmet kedvelők atyamestere, a nagybetűs „Gyűjtő", gyűjteményével a magyar szobrászat és éremművészet világából magát a művész társadalmat mutatja be közel 180 darabos gyűjteményében. Ebben is a legértékesebb nézőpontokat tárja elénk. Számos esetben a portrét, a művész saját magáról alkotott képet fogalmazza meg az érmeken, plaketteken. Máskor egy-egy pályatárs önti bronzba művésztársa, vagy nagy elődje vonásait.

A gyűjteményben egy-egy érem meghitt emberi kapcsolatot tükröz. Reményi József - aki munkássága során közel 900 érmet készített - így fogalmaz a mesterének készített érmen: TELCS EDÉNEK, KI SZÁRNYRA SEGÍTVE REPÜLNI TANÍTOTT."

Reményi József a mesterének, Telcs Edének készített Ø73 mm-es egyoldalas bronz érme (kicsinyítve!)

Reményi József (1887-1977.) önarckép

Telcs Ede (1872-1948.) önarckép

(Egyoldalas bronz plakettek kicsinyítve! Valós méret 100 x 100 mm)

„Vagy Szántó Gergely - aki művészi tevékenységét Berán Lajos hatására fordította teljesen az éremművészet felé - így emlékszik vissza kapcsolatukra, így fogalmaz egy 1924-ben készült érmen: LAJOS, GRATULÁLOK A PETŐFI EMLÉKTÁBLÁDHOZ - KÖSZÖNÖM KOMÁM, GYERE ÁT EGY SZÓRA, adja meg a választ Berán szavaival.

Szolláth Györgynek - aki maga is alkotó művészként több mint 80 érmet készített, de érmein kívül szobrai, rajzai, akvarelljei is láthatók a kiállításon - mondhatnánk, könnyű dolga volt, hiszen maga is alkotóként a legjobb képet tudta gyűjteményével kialakítani a magyar éremművészekről."

Szántó Gergely gratulál Berán Lajosnak a Ø70 mm-es érmen (kicsinyítve!)

Berán Lajos (1882-1943.) önarckép Szántó Gergely (1886-1962.) önarckép

(Egyoldalas bronz plakettek kicsinyítve! Valós méret 100 x 100 mm)

„Hogy hogyan jutott el idáig, természetesen nehezen, de hallatlan nagy szorgalommal. A fiatalembernek a kemény, háborús évek alatt a gimnáziumot félbeszakítva a lövészárok ásás szörnyű élménye mellet volt egy pozitív élménye is. Negyed magával 60 lovat kellett gondoznia, a ló szeretete így élete végéig megmaradt, ahogy ezt egy képen láthatjuk is.

A háborús évek után 1945-46-ban aztán be tudta fejezni a gimnáziumot.1946 októberében P. Tóth István Kálvin téri lelkész maga mellé vette a Református Szeretetszolgálathoz. A külföldi segélyeket hordta szét egy kétkerekű kocsin a budapesti egyházközségekhez. Ennek az embernek köszönhette, hogy anyagi támogatásával 1947-ben beiratkozhatott a Pázmány Péter Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának művészettudományi szakára. Szabad bölcsészként ellátta a munkáját az egyházmegyében, és mindent megtett a jeles kollokviumokért, hogy tandíjmentes lehessen.”

„Kiválóan tanult, így Voit Pál - az Iparművészeti Múzeum igazgatója - alkalmazta díjtalan gyakornoknak a múzeumban. Nagyon szeretett ott dolgozni - közben tanult - és minden vágya az volt, hogy onnan mehessen nyugdíjba. Sajnos nem így történt! Koholt vádak alapján Voit Pált és Csernyánszky Máriát letartóztatták 1949. áprilisában és a gyakornokokat elbocsájtották. Nem tudott elhelyezkedni, egyetemi tanulmányait négy félév után abba kellett hagynia. Átmenetileg a BSZKRt-nál villamoskalauz lett, majd 1949. novemberében munkát kapott a Ganz Vagon és Gépgyár újonnan alakult rajzmásoló osztályán.

Kiváló rajzkészséggel rendelkezett. Szabadkézi rajzait, tervrajzait, a család mai is őrzi. Jellemző, hogy műszaki rajzot előtte sohasem készített, de 1951-ben már áthelyezték részletszerkesztői beosztásba. A gyárban Szondy György villamosmérnökkel közösen készítettek el egy egyetemi tankönyvet, amelynek teljes rajzi munkáját Szolláth György készítette.

Állandóan képezte magát, és mivel érdeklődést mutatott a tanítás iránt, műszaki tanári állást vállalt, és a Budapesti Műszaki Egyetem technikus-tanári szakát is elvégezte

Tanári munkáját a nagy tudás, precizitás és a gyerekek szeretete jellemezte. Kiváló tanári munkája eredményeként az elsők között nevezték ki vezető tanárrá. 1972-től 15 évig - nyugdíjba vonulásáig - műszaki tanárjelölt hallgatók sorát tanította, bemutató órákat tartott, és segítette gyakorlótanításaikat. Az így keresett pénz volt az alapja az érmek gyűjtésének, amelyet később egy életre szóló szeretettel és elkötelezettséggel művelt. A Család mellett ez volt élete nagy értelme.

Egy jó példa is járt előtte, hiszen a közel 180 éremből legalább 60 darab a két világháború között készíttetett, méltán híres Gáti-féle sorozathoz tartozik. Gáti Fülöp műgyűjtő az 1920-as években kérte föl az akkor élt magyar szobrászművészeket, hogy készítsenek önarckép érmeket egy szabvány méretű sorozatba.

Ezeken túl még további számos jelentős érem alkotás származik az 1945. előtti időszakból. A gyűjtemény komolyságát az alábbi néhány elismert alkotó művész neve önmagában is kellőképpen szemlélteti: Beck Ö. Fülöp, Berán Lajos, Borsos Miklós, Huszár Adolf, Izsó Miklós, Kisfaludy Stróbl Zsigmond, Madarassy Walter, Reményi József, Renner Kálmán, Szántó Gergely, Telcs Ede."

Izsó Miklós (1831-1875.)

Huszár Adolf (1843-1885.)

(Egyoldalas bronz plakettek kicsinyítve! Valós méret 100 x 100 mm)

A két neves szobrászról Berán Lajos készített plaketteket Gáti Fülöp felkérésére. A két művész munkája többek között Szegeden a Dugonics szobor. (A Szerk.)

„Több darab emlékeztet Csongrád megye kiemelkedő egyéniségére Csúcs Ferencre, de szerepel Tápai Antal „Szeged szobrásza" és a kortársak közül Fritz Mihály, Fűz Vera, Lapis András és Tóth Sándor portréja is a gyűjteményben, akiknek művészetét Ő mindig különös figyelemmel illette, csakúgy mint Szabó Géza éremverdéjének munkáit. Velük jó barátságot ápolt. A sor még hosszasan folytatható lenne."

Tápai Antal „Szeged szobrásza 1902-1986.
Ø100 mm-es bronz érem
Készítette Tóth Sándor

Csúcs Ferenc (1905-1999.) önarckép
Ø100 mm-es bronz érem

Madarassy Walter (1909–1994): Zala György Ø73 mm-es bronz érmen

„A gyűjtemény egy része az egységes formák és méretek láttán mintegy kalodába zárja a portrékat, én mégis inkább egy különleges összetételű egyedi tablóképként tekintek rájuk.

Vagy nevezhetnénk egy nagy kórusnak is, bár „éneklésükben" helyenként nagyok az idő különbségek. A képzelt kép nem is oly bizarr mint gondolnánk. Egy nemrég a gyűjteményem számára megszerzett jelvény az 1923-ban megalakult Budapesti Szobrászok Dalköre feliratot viseli. Azt hiszem némi nosztalgiával tekinthetünk vissza azokra az időkre, amikor a szobrászművészeknek még az együtt éneklés semmivel nem pótolható örömében és élményében is részük lehetett."

Beck Ötvös Fülöp (1873-1945.) önarckép

Kozma Erzsébet (1879-1973.) önarckép

(Egyoldalas bronz plakettek kicsinyítve! Valós méret 100 x 100 mm)

Kisfaludy Stróbl Zsigmond (1884-1975) önarckép

A Budapest Szobrászok Dalköre Ø22 mm-es tűzzománcos jelvénye (enyhén nagyítva!)

Renner Kálmán (1927-1994.) érdekes formájú, 1966-ban készült önarckép érme. Hátoldalán művészi hitvallásáról így fogalmaz: "Életemet a művészetnek szenteltem"
(kicsinyítve! legnagyobb valós átmérő 100mm)

„Beszélnünk kell még Szolláth György szakírói tevékenységéről is, hiszen a Magyar Éremgyűjtők 30 évi éremkiadását 3 kötetben, Zeneművészetünk érmeit, Renner Kálmán munkásságát feldolgozó könyve többek között ezt fémjelzi. Egyesületünk az Unger Emil jutalomérem mel az elsők között ismerte el szakírói munkásságát is, de megkapta a Széchényi Ferenc jutalomérem III-II-I. fokozata után az arany fokozatot is.

Az hogy Szolláth Gyuri a barátságával is megtisztelt bennünket nagyon nagy érték számunkra. Hallatlan nagy lexikális tudása, szakértelme és embersége a legnagyobbak közé emelte még életében.

Most megismerhetjük gyűjtői munkásságát is, és ami még többet jelent számunkra, hogy gyűjteményét - amely sokak szerint életművének igazi koronája - most városunk közgyűjteményében tudhatjuk. Tudjuk, nagy a felelősségünk, mert egy olyan életmű birtokába jutottunk, amely kiált a folytatásért. Bízunk benne, hogy a Móra Ferenc Múzeumnak meglesznek erre a lehetőségei. Reméljük Ujszászi Róbertnek a múzeum ifjú, tettre kész numizmatikusának - aki az átvett gyűjtemény körül jól bábáskodik - a folytatásra is lesz lehetősége.

Gyuri, Te aki többek között egy megszolgált aranyat kaptál az Éremgyűjtőktől - csillogó gyémántot hagytál ránk szorgalmas munkáddal, és ebben mi szegediek a barátságodat is őrizzük. Anna asszony - aki Veled együtt mindig szívesen jött közénk - most a magyar éremművészet történelmét fontos útravalóként hozta el Szegedre, amelyet nekünk az éremművészet szeretetével, a gyűjtemény gondozásával és továbbfejlesztésével kell meghálálnunk. Ígérjük azon leszünk. Köszönjük Nektek!”

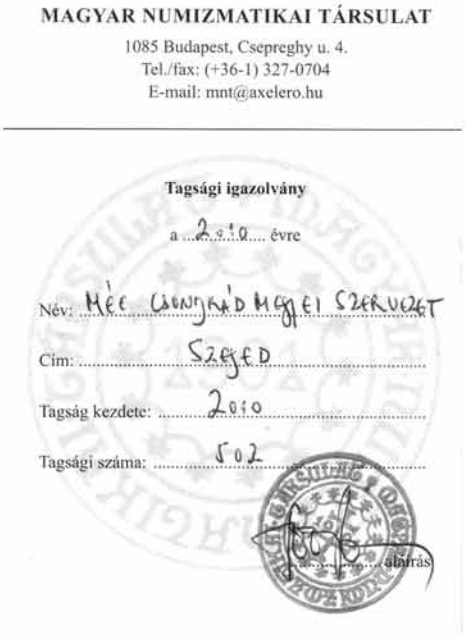
A köszöntő és a megnyitó beszéd után Ujszászi Róbert a kiállítás megtekintésére invitálta a szép számú közönséget.

*

A tárlat megtekinthető a Móra Ferenc Múzeum kupola termében 2011. február közepéig, hétfő kivételével minden nap 10-17 óráig.

*

Mint arról már az ÉRTESÍTŐ legutóbbi számában tájékoztatást adtunk Szervezetünk 2010. évben kérte felvételét a Magyar Numizmatikai Társulat tagjai közé. A Vezetőség határozata azt szolgálja, hogy támogassuk a magyar numizmatika tudományos testvéregyesületét és tagjaink a könyvtárunkban is olvashassák a Numizmatikai Közlöny számait.
A képen látható 502. tagsági számú igazolványt Soós Ferenc főtitkár adta át Szervezetünk Vezetőségének.



MAGYAR NUMIZMATIKAI TÁRSULAT
1085 Budapest, Csepreghy u. 4.
Tel./fax: (+36-1) 327-0704
E-mail: mnt@axelero.hu

Tagsági igazolvány

a 2010 évre

Név: Mée Csongrád Megyei Szervezet

Cím: Szeged

Tagság kezdete: 2010

Tagsági száma: 502

aláírás

*

Előjegyzés - S.O.S. - Előjegyzés S.O.S. - Előjegyzés - S.O.S.

2010. december 12-ig!!!

Kedves Gyűjtőtársak! Kedves Emlékpénz Gyűjtők!
A Magyar Nemzeti Bank közzétette a 2011. évi emlékpénz kiadási tervét, amely kiadási tervről legbővebben a www.penzvero.hu internetes honlapon tájékozódhatnak.
Azok részére akik a korábbi években is igényeltek emlékpénzeket és azokat az igénylésnek megfelelően átvették mellékletünkben írásos tájékoztatást adunk és minden érdeklődő figyelmét felhívjuk arra, hogy igénylését legkésőbb e hónap 12-én vasárnap tegye meg írásban Szervezetünk összejöveteli helyén, a Szeged Tisza Lajos krt. 14. szám alatt.

*

Helyreigazítás:
A 2. számban megjelent Arany János ezüst érem készítője Makovinyi Kálmán, az érem helyes mérete Ø50 mm. (A Szerk.)

*

A Szerkesztő Bizottság címe: meeszeged@freemail.hu
6720 Szeged, Tisza Lajos krt. 14. (62-420-189) Felelős kiadó: Hajdu Béla

Nyomtatás:

litofilm BELVÁROSI NYOMDA Litofilm Kft. 6721 Szeged, Lechner tér 12.
Tel.:(+36) 62 541-049 E-mail: nyomda@litofilm.hu www.litofilm.hu